

J
B R I D G E

解 答 編
聴解スクリプト

BONJINSHA
にほんごの 凡人社

(注) COMPOSITION の穴埋め作文は、その課で学習した表現や文法を使って解答することを想定していますが、文脈をどう読むかによっては、ここで提示されている以外の解答もあります。

第1課

Step1 同窓会の写真

LISTENING (聴解)

1. 岡田 = ⑤ 山本 = ④ 小林 = ②
木村 = ① 横井 = ③

人	仕事	第一印象
岡田	居酒屋経営	楽しい
山本	学生	勉強熱心
小林	公務員	やさしい
木村	高校の先生	きれい
横井	デザイナー	まじめ
	主婦	頭がいい

3. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①連体修飾節

Q1. (解答例)

- かばんの中に入っている財布を出してください。
- 私に時計をくれた友だちは今横浜に住んでいる。
- 図書館でコピーした論文を今日中に読まなければならない。
- 森さんがとってくれた写真を今でも大切にしています。
- 鈴木さんが勉強している東西大学は千葉県にある。
- 東京新宿銀行というのは、父が勤めている銀行です。
- リーさんが日本に来た10年前、私は台湾の大学で勉強していました。

Q2.

- (これ)は(母)が(作った)料理です。
- (私)が(英語)を(教えて)もらっている人は(カナダ)から来た留学生です。

②~ている1

Q1. 1

Q2. 3

Q3. (ラジオが壊れた後の)状態

Q4. 1. a, f, g, h, k, n, q, r, u, w

2. c, m, p, t

3. e, i

(※「住んでいる」や「勤めている」は長期な動作の持続と考え、1に分類しました。)

③~そう1(様態)

Q1. 1, 3

Q2. 2, 4

Q3. 見て感じたことを話す時
○○~~は~~ + そう (い形容詞)
○○~~な~~ + そう (な形容詞)
○○~~ま~~ + そう (動詞)
人から聞いたことを話す時
○○い + そう (い形容詞)
○○だ + そう (な形容詞)
普通体 + そう (動詞)

Q4. (間違っている部分のみ)

- 政治家のようだ/らしい
- きれいな奥さん
- 元気じゃなさそう

COMPOSITION (作文)

- (と)った
- (かけ)ている
- (勤め)ています
- (いる)
- (きれ)い
- (し)ていました
- (働)いています
- (かぶ)っている
- (入)っています
- (頭の)よさそうな
- (つな)いでいる
- (かわ)いい
- (思)っている
- (思)っています
- (しあ)わせそう

Step2 あのころ、そのころ

LISTENING (聴解)

1. ①父親と母親

②小さな町だが、自然がいっぱいで、とてもきれいなところ

③子供のころからの友だち

④川へ泳ぎに行くこと

⑤昔は川がとてもきれいで、魚がいっぱい泳いでいた

ホテルやトンボ、カブトムシなどがたくさんいた

塾とかにあまり行かなかった

⑥子供のころいっしょによく遊んだ友だち(幼なじみ)

⑦太郎に会いに行く

2. スクリプト参照

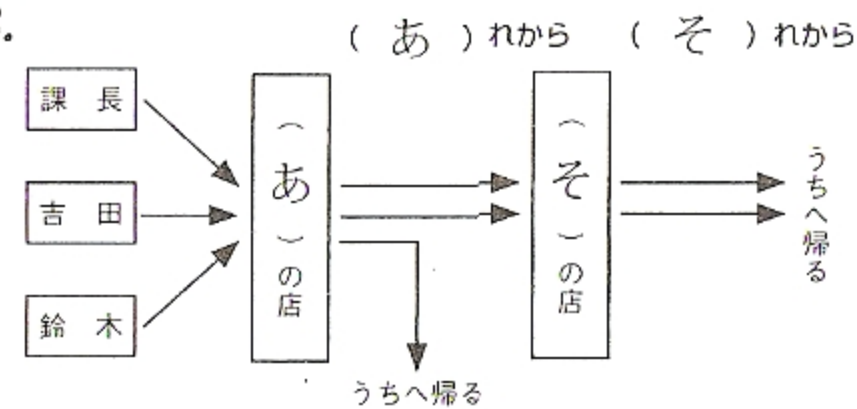
FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①こそあ

Q1. あの店

Q2. あんなに

Q3.



②~という

Q1. 会話2

Q2. 相手がそのもの(人)を知らないだろうと思っている時

③なにかを思い出す時よく使う表現

Q1. たしか

Q2. ~っけ

Q3. そう言えば

COMPOSITION (作文)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. ところどころ | 10. っけ |
| 2. その | 11. あの |
| 3. その | 12. そう言えば |
| 4. その | 13. あれ |
| 5. という友だち | 14. たしか |
| 6. その | 15. その |
| 7. その | 16. あの |
| 8. という映画 | 17. あの |
| 9. その | |

Step3 あなたはどんな性格?

LISTENING (聴解)

- | | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 1. 明るい | (①) | おとなしい | (③) |
| 物静か | (③) | 神経質 | (④) |
| 社交的 | (①) | 努力家 | (⑤) |
| 気難しい | (④) | 温厚 | (②) |
| 前向き | (⑤) | だらしない | (②) |
| わがまま | (⑤) | おおざっぱ | (②) |
| おしゃべり | (①) | 感受性豊か | (④) |
| 人当たりがいい | (②) | 協調性がない | (⑤) |
| 負けず嫌い | (③) | 思いやりがある | (④) |
| 寂しがり屋 | (①) | 恥ずかしがり屋 | (③) |

2. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①性格について話す時よく使う表現1

Q1. 2

Q2. 1

②性格について話す時よく使う表現2

Q1. 2

Q2. 3

Q3. 1

VOCABULARY BUILDING (語彙)

(解答省略)

COMPOSITION (作文)

① 頭の柔らかい

1. その反面

② 気が短くて

③ 気難しい

④ 負けず嫌い

2. よく言えば

⑤ 努力家

3. 悪く言えば

⑥ 慎重

⑦ 我慢強い

4. 自分では

5. ところがある

6. どちらかと言うと

第2課

Step1 ベトナムへ行こう!

LISTENING (聴解)

1. ①ハノイ ②7,200万人
 ③仏教 ④聖マリア教会
 ⑤ヴィン・ギェム ベトナムの食べ物
 ゴイクオン 民族衣装
 アオザイ お寺

2. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①存在文

Q1.

1. (郵便局)は(病院のとなり)に(ある。)
 2. (駅の前)に(公園)が(ある。)
 3. (今晚大学の寮)で(クリスマスパーティー)が(ある。)

Q2.

1. 郵便局はどこにありますか。
 2. 駅の前に何がありますか。

②～たら／～なら

Q1. 2

Q2. 1

③というのは～のことです

Q1. 1

Q2. 2

COMPOSITION (作文)

1. は
 2. に
 3. には
 4. が
 5. には
 6. が
 7. には
 8. が
 9. (行)くなら
 10. というの
 11. のこと
 12. (行)ったら
 13. (買)うなら
 14. というの
 15. のこと

Step2 ベトナムに行く前に

LISTENING (聴解)

1. ①ホーチミン(11)月～(3)月
 フ エ(5)月～(7)月
 ハ ノ イ(11)月～(12)月
 ②サングラス、ぼうし、日焼け止め、かさ
 ③生水を飲まない
 氷を食べない
 貴重品はいつも持って歩く
 夜おそく一人で外を歩かない
2. ビザの申請は? これからする
 旅行会話の本は? 買った
 ベトナム語の勉強は? これからする

3. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①～たほうがいい／～といい

Q1. 3

Q2. 2

Q3. 1

Q4. 「北海道に行くのはどう?」とか、「北海道に行かない?」という提案の表現を使ったほうがいいです。「どこへ行くか」について、まだだれも意見を言っていないし、「気をつけて」という意味もないからです。

②～てある／～ておく

Q1. ワイン

Q2. ビール

Q3. ①、②、④

Q4. ⑤

③もう～／まだ～

Q1. 私

Q2. 田中、山本

COMPOSITION (作文)

1. (買)っていない
 2. (み)るといい
 3. (行)くといい
 4. (気)をつけたほうがいい
 5. (着)ていたほうがいい／(着)たほうがいい
 6. (かぶ)っていたほうがいい／

(かぶ)ったほうがいい

7. (入)れてあります
 8. (気)をつけたほうがいい
 9. (気)をつけたほうがいい
 10. (買)ってあります
 11. (買)っていないな
 12. (買)っておいたほうがいい
 13. (飲)まないほうがいい
 14. (調)べてあります
 15. (調)べていないな
 16. (調)べておいたほうがいい

Step3 日本の観光地：長崎

LISTENING (聴解)

1. ①大浦天主堂(南) 旧グラバー邸(南)
 オランダ坂(南) 平和公園(北)
 浦上天主堂(北)
- ②カステラ ③大浦天主堂(W) 旧グラバー邸(W)
 チャンポン ④カステラ(W) チャンポン(E)
 ビードロ ⑤ビードロ(W) ベッ甲(E)
 ベッ甲 ⑥ベッ甲 中華料理
- ④「チャンポン」を発明した人

2. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①有名な物について話す時よく使う表現

Q1. 3

Q2. 1

Q3. 2

②物の起源や由来について話す時よく使う表現

Q1. 3

Q2. 1

Q3. 2

③位置を表す表現

- ①d ⑤c
 ②e ⑥h
 ③f ⑦g
 ④b ⑧a

COMPOSITION (作文)

1. 位置し
 2. 面している
 3. 囲まれた
 4. もっとも
 5. もっとも
 6. のひとつ
 7. もともと
 8. 影響を受けた
 9. といえば
 10. として
 11. 影響を受けた

第3課

Step1 フィリピンでの留学生活

LISTENING (聴解)

1. 初め いま
 ①(×)(○)
 ②(×)(○)
 ③(○)(×)
 ④(×)(○)
 ⑤(×)(△)
 ⑥(×)(△)
 ⑦(×)(×)

2. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①可能形

Q1. 1, 6

Q2. 2, 5 = 尊敬語 3, 4 = 受け身

Q3. (間違っている部分のみ)

7. この問題がわかりますか
 8. 500冊ぐらい入る

②～なる

Q1.

1. ○○~~な~~ + くなる (い形容詞)
 2. ○○~~な~~ + くなる (な形容詞)
 3. ○○ + になる (名詞)
 4. 辞書形 + ようになる (動詞)
 5. ○○~~な~~ + くなる (否定形)

Q2. 7

Q3. 6

Q4. これらの動詞にはもう「なる」の意味が含まれているから。
例. 「減る」=「少なくなる」

③～なってくる

Q1. 1

Q2. 2

④～ばかり

Q1. 2

Q2. 1

Q3. 1. =て形
2. =た形

Q4. 「～たばかり」は、できごとが起きたのが「最近」だと思っていれば使えますが、「～たところ」は、できごとが「終わったすぐ後」の時しか使えないからです。

COMPOSITION (作文)

- (行)ったばかり
- (話)せなかった
- (寝)られなかった
- (食)べられなかった
- (聞き取)れなかった
- (答)えられなく
- (話)してばかり
- (わか)るようになった/(わか)るようになってき
- (言)えるようになった/(言)えるようになってきた
- (楽)しくなっ/(楽)しくなっ
- (思)えるようになった/(思)えるようになってきた

Step2 フィリピン人の国民性

LISTENING (聴解)

- ①まじめだ (J)
- ②悲観的だ (J)
- ③つまらない (J)
- ④明るい (P)
- ⑤前向きだ (P)
- ⑥自己中心的だ (J)
- ⑦他人に無関心だ (J)
- ⑧人間関係を大切にす (P)

- ⑨信仰心が強い (P)
- ⑩上下関係を大切にす (JP)
- ⑪恋愛について保守的 (JP)

2. (解答省略)

3. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①比較・対比の表現

Q1. 鈴木

Q2. 田中

Q3. 6

Q4. 4, 5

②～ようだ

Q1. (解答例) 映画館の入り口にある看板を見て、おもしろいと思いました。

Q2. (解答例) 「今映画が終わった」= 映画館から人がたくさん出てきたから。「この映画はやっぱりおもしろい」= みんなニコニコしているから。

Q3. 「～そうです」はただ見た「印象」について話す時に使います。「～ようです」は自分が見て「推測」したことについて話す時に使います。

Q4. 1

Q5. 2

③～ような気がする

Q. 2

COMPOSITION (作文)

- に対して
- より
- のほうが
- ような気が
- より
- のほう
- それに対して
- それに対して
- 比べて
- も
- も
- に対して
- ほど

Step3 帰国前の大失敗

LISTENING (聴解)

- ①ハンカチ
 - ②誕生日にプレゼントをもらったお返しとしてあげた
 - ③冷たくなってしまった
 - ④「おはよう」とあいさつをしても知らないふりをする
電話をしても「忙しいから」と言って電話を切ってしまう
 - ⑤フィリピンでは「もう別れましょう」という意味のあるハンカチを彼女にプレゼントしてしまったから
 - ⑥明日彼女の家に行って謝るつもりです

2. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①～てしまう

Q1. 1

Q2. 3

Q3. 2

②つもり

Q1. 2

Q2. 3

Q3. 1

③～なければならない/...

Q1. 韓国

Q2. 日本

Q3. 4, 6

④～わけにはいかない

Q1. 1

Q2. 2

COMPOSITION (作文)

- (つもり)はなかつ
- (怒)らせてしまつ
- (誤解)させてしまつ
- (聞い)てはいけな
- (聞い)てしまつ
- (言わ)なければならない
- (言)うわけにはいか

- (答)えてしまつ
- (飲ま)なければならない
- (な)ってしまいま
- (言)ったつもり

第4課

Step1 それぞれの夢

LISTENING (聴解)

- ①伊藤
 - 留学して経営学を勉強する
 - 田舎で暮らす
 - 歌手になる
- ②伊藤
 - たぶんやめない
 - 来年やめる
 - 今年やめる
- ③ a. お金=貯金と退職金を使う、それでも足りなければ家売る
家族=つれていく
b. 歌のレッスンに通う
c. お金=奨学金をもらう
家族=置いていく

2. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①～たい/～てみたい

Q1. 2

- Q2. (間違っている部分のみ)
- 飲みたそうです/飲みたがっています
 - 子供に弁護士になってほしいです/なってもらいたいです
 - 早く家に帰りたい

②～(よ)うと思う/～ことにす

Q1. 2

Q2. 1

Q3. 高 2→3→1 低

③～ことになる

Q1. 1

Q2. 3

Q3. 2

COMPOSITION (作文)

1. なりた(い)
2. なりたかった
3. 行ってみたい
4. 行ってみたい
5. 見てみたい
6. 入る(う)
7. することにした
8. することになった
9. 飛び回る(う)

Step2 30年後の世界

LISTENING (聴解)

1. ① とても高い・高い・低い
 ② とても高い・高い・低い
 ③ とても高い・高い・低い
 ④ とても高い・高い・低い
 ⑤ とても高い・高い・低い
 ⑥ とても高い・高い・低い
 ⑦ とても高い・高い・低い
 ⑧ とても高い・高い・低い
 ⑨ とても高い・高い・低い

2. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

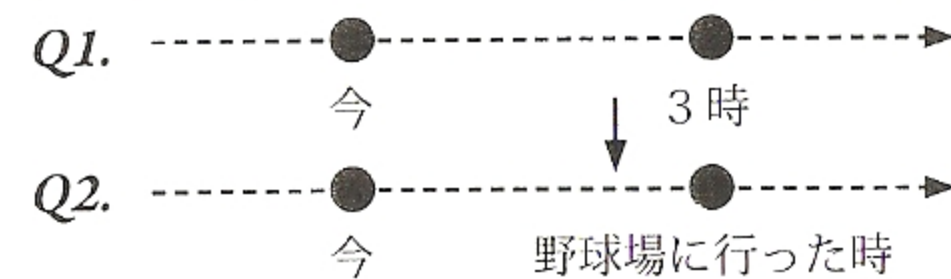
① ~だろう / ~かもしれない

Q1. 70%

Q2. 20%

(注: この解答はあくまでも目安です)

② ~ている2



③ 絶対 / きっと / たぶん / もしかすると

Q1. (注: この解答はあくまでも目安です)

- 「絶対」の時 : 100%
- 「きっと」の時 : 90%
- 「たぶん」の時 : 70%
- 「もしかすると」の時 : 20%

Q2. きっと、たぶん

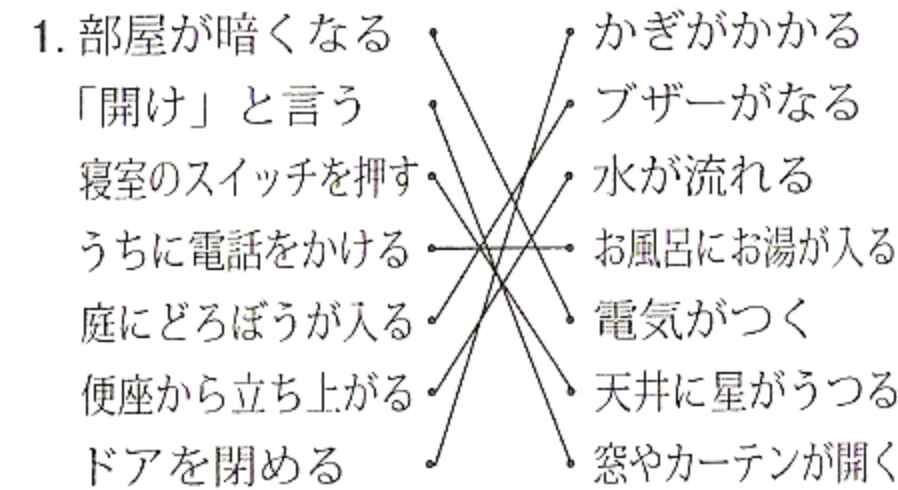
Q3. もしかすると

COMPOSITION (作文)

1. (変) わっているだろう
2. (増) えているだろう
3. (超) えているかもしれない
4. (食) べているかもしれ / (食) べるようになっていいるかもしれ
5. (飲) めないかもしれ / (飲) めなくなっているかもしれ
6. (進歩) しているだろう
7. (病気では) ないかもしれ / (病気では) なくなっているかもしれ
8. (生) まれているだろう
9. (起) こっているかもしれ
10. (平和に) なっている

Step3 未来の新製品

LISTENING (聴解)



2. ① ベッドの横のスイッチを押す
 ② 帰る前にうちへ電話する
3. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

① ~と / ~ば

Q1. 2

Q2. 1

Q3. 3, 5

Q4. (間違っている部分のみ)

4. 3月の終わりごろになったら
6. 春になったら

② 自動詞・他動詞

Q1.		他動詞	自動詞
	肯定 (positive)	開ける	開く
	否定 (negative)	開けない	開かない

Q2. ①、他動詞

Q3. ②、自動詞

③ ~ようになっている

Q1. 2

Q2. 1

VOCABULARY BUILDING (語彙)

- ①開ける ②閉める ③つける ④消す
- ⑤壊す ⑥なおす ⑦入れる ⑧出す
- ⑨割る ⑩切る ⑪動かす ⑫止める
- ⑬決める ⑭集める ⑮始める ⑯変える
- ⑰乾かす ⑱冷やす ⑲落とす ⑳うつす

COMPOSITION (作文)

1. (読み取)ると
2. 変わるようになっている
3. (押)すと
4. (聞)けるようになってい
5. 変える
6. (変)えればい
7. (翻訳)できるようになってい
8. (押)せば
9. つけて
10. したい
11. 壊れた
12. (お)なおし

第5課

Step1 殺人事件現場

LISTENING (聴解)

1. ① 推理作家
 ② 胸
 ③ お金
 ④ 金庫
 ⑤ 推理作家

2. ③

3. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

① 受け身

Q1.

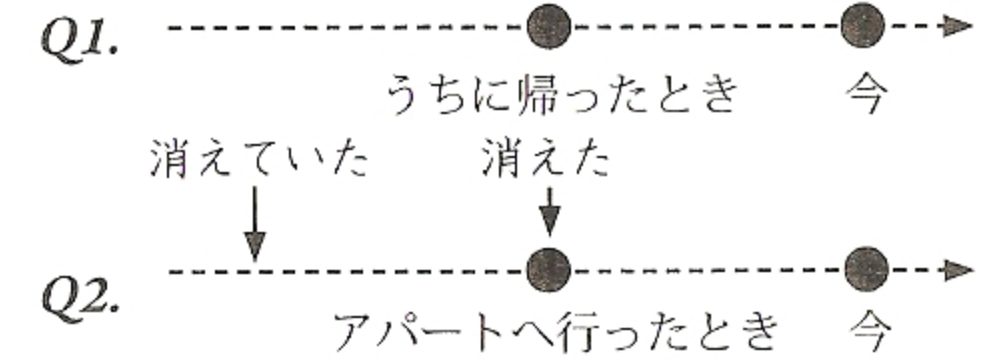
1. 鈴木
2. 先生
3. 母

4. 弟
5. 赤ん坊
6. 雨

Q2.

1. 田中
2. 山本
3. 私
4. 私
5. 私
6. 私

② ~ている3



③ ~ている / ~てある

Q1. ①と②の両方

Q2. ②

Q3. ①

COMPOSITION (作文)

1. (発見)された
2. (し)ていた
3. (失)われて
4. (伝え)られた
5. (書)いてあった / (書)かれていた
6. (食)べていた
7. (発明)された
8. (書)いてあった / (書)かれていた
9. (着)ていた
10. (考)えられていた
11. (持)っていた

Step2 目撃者の証言

LISTENING (聴解)

1. 川田 (B)
 鈴木 (A)
 妻 (C)
 愛人 (H)
 田中 (I)
 木村 (G)

2.

事件があった時、自分は 何をしていたか?	他の5人のうちだれに 会ったか?	その人はその時 何をしていたか?
川田 事務所です仕事をしていました	鈴木 事務所の前を歩いていた	
鈴木 不動産屋の前を歩いていた	—	—
妻 美容院からうちへ帰る途中だった	田中 駅の方へ走っていった	
愛人 喫茶店でコーヒーを飲んでいました	田中 田中：— 木村 木村：喫茶店で娘と話していた	
田中 駅前のパチンコ屋で遊んでいた	—	—
木村 喫茶店で娘とコーヒーを飲んでいました	優子 (愛人) 喫茶店でコーヒーを飲みながら、雑誌を読んでいた	

3. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①～時

Q1. 1. = 国 2. = 日本

Q2. 1

Q3. (間違っている部分のみ)

- 3. つかれた時は
- 4. 答えがわかった時

②の/こと

Q1. 知覚動詞

Q2. こと

Q3. の/こと

③疑問詞+～か/～かどうか

Q1. 2

Q2. 1

COMPOSITION (作文)

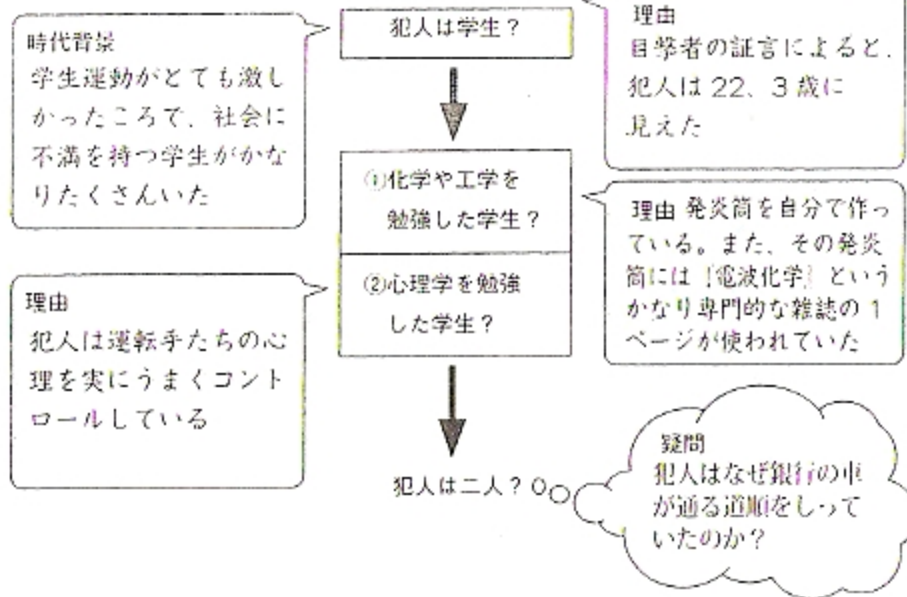
1. 行く
2. (光)っているの
3. (UFO)だったかどうか
4. 話している
5. (言)ったの
6. (何色)だったか
7. 終わった
8. (飛んで来)るの
9. (大きさ)だったか

Step3 3億円事件

READING (読解)

1. ① = ○ ④ = ×
 ② = × ⑤ = ○
 ③ = × ⑥ = ○

2.



FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①推理をする時よく使う表現

Q1. ③

Q2. ①

Q3. ②

②～はずだ

Q1. 1

Q2. 2

Q3. 3

Q4. 4

Q5. 7

Q6. 5, 6

第6課

Step1 理想の結婚

LISTENING (聴解)

1. ①鈴木 — 自分の妻は専業主婦がいい
 岡田 — 自分は専業主婦になりたい
 西山 — 友だちのような夫婦がいい
 高橋 — 恋人同士のような夫婦がいい
- ② a. 夫のためにしたいこと = 「料理を作ってあげること」「洗濯をすること」
 夫にしてほしいこと = 「自分をグイグイ引っ張ってもらうこと」「自分を守ってもらうこと」
- b. 二人三脚
 理由：お互いが対等な関係で、友だち同士のように相談し、助け合いながら生きていきたいと思っているから。

c. 子供を産んで「母」になるより、死ぬまでずっと一人の「女」でいたいと思っているから。

d. 仕事をやめてほしい。

理由：家において、子供の世話をしてほしいと思っているから

2. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①～てあげる/～てもらう

Q1.

1. 私
2. 木村
3. キムさん
4. 私

②～てくれる

Q1. 夜おそくなってしまったので、田中さんは私をうちまで送ってくれた。

Q2. 3

Q3. 5

③～てもらう/受け身

Q1.

1. ジェフ
2. 鈴木

Q2. 2

Q3. 1

COMPOSITION (作文)

1. (し)てあげなけれ
2. (行)ってあげました
3. (い)てあげました
4. (連)れて行ってあげた
5. (し)てあげた
6. (慣)れてもらいた/(慣)れてほし
7. (し)てあげる
8. (行)きた
9. (行)ってくれ
10. (い)てもらいた/(い)てほし

Step2 ひとつこと言っておける

LISTENING (聴解)

1. ① = ○
 ② = ×
 ③ = ×
 ④ = ○
 ⑤ = ○
 ⑥ = ○
 ⑦ = ×

2. 今日は奥さんの誕生日なので、仕事が終わったら奥さんにプレゼントを買って帰る。そして、それを渡す時、「いつもありがとう。愛しているよ」と言う。

3. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

①～そう (伝聞)

Q1. 2

Q2. 1

Q3. 1. = 普通体
 2. = 語幹 (○○~~た~~/○○~~る~~)

②～のに

Q1. 2

Q2. 3

Q3. 後ろの文が「～てください」や「～てもいいですか」のような意志を表す表現だから。

③～てくれない/～てもらえない

Q1. 2

Q2. 1

④～てあげてください/～てもらってください

Q1. 1. 山田 2. 山田

Q2. 1. 山田 2. 田中

COMPOSITION (作文)

1. (いな)いそう
2. (増)えているそう/(増)えたそう
3. だそう
4. (言わ)れていたそう/(言わ)れたそう

5. (めずらし)くないそう
6. (変)わったそう
7. (言)われていたそう/(言)われたそう
8. (人)気があるそう
9. (や)さし)かったのに
10. (わ)か)って)くれ)ない
11. (考)えてあげたのに
12. (考)えてくれなかった

Step3 国際結婚

READING (読解)

1. (理由は解答例)

杉本正さん (反対)

理由: 文化の違う二人が結婚するというのはそんなに簡単ではないから。

山崎敬子さん (賛成)

理由: 言葉や文化の問題よりも価値観が同じかどうかのほうが大切だから。

木下花江さん (反対)

理由: 言葉の問題が心配だから。また、結婚した後、娘が外国へ行ってしまうかもしれないということも心配だから。

加藤太郎さん (賛成)

理由: 国際結婚はいろいろ大変だが、前向きに考えて楽しむことができれば、大丈夫だと思うから。

2. (解答省略)

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

① ~さえ~ば

Q1. 2

Q2. 1

② たとえ~ても

Q1. 山田

Q2. 木村

③ 必ずしも~とは限らない

Q1. 田中

Q2. 加藤

第7課

Step1 スターの健康法

LISTENING (聴解)

1. ① = ×

② = ×

③ = ○

④ = ×

⑤ = ○

⑥ = ○

⑦ = ×

⑧ = ○

2. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

① 尊敬語

Q1. ① 言う

② 持つ

③ 見る

④ する

⑤ いる

⑥ 帰る

⑦ 来る

⑧ 来る

⑨ 訪問する

⑩ 伝える

Q2. ① 先生

② 先生

③ 学生

④ 学生

⑤ 先生

⑥ 先生

⑦ 先生

⑧ 先生

⑨ 学生

⑩ 助手

Q3. ①、②、⑤、⑥、⑦、⑧、⑩

Q4. ① お会いになる/会われる

② お読みになる/読まれる

③ お買いになる/買われる

④ お教えになる/教えられる

⑤ お始めになる/始められる

⑥ お集まりになる/集まれる

⑦ お引っ越しになる/引っ越される

② ~ようにしている

Q1. 2

Q2. 1

③ ~ように/~ために

Q1. ために

Q2. ように

Q3. 弁護士になれるかどうかは自分の努力次第だから。自分で「ある程度」コントロールできることだから。

Q4. 息子が勉強するかどうかは息子が決めることで、親がコントロールできることではないから。

COMPOSITION (作文)

1. お取りになった

2. (卒業)された

3. ために

4. (留学)されました

5. 住んでいらっしやった

6. お描きになる

7. ために

8. お出かけになった

9. めしあがった/お食べになった

10. (出版)されて

11. お作りにな

12. ように

13. おっしやって

14. 気をつけていらっしやる

15. (使)わないようにしてい

16. (食べ)るようにしてい

Step2 アロマセラピー

LISTENING (聴解)

1. ① リラックスしたい時 = c

二日酔いで気持ちが悪い時 = g

夜ぐっすり眠りたい時 = a

明るい気持ちになりたい時 = b, e

② ティッシュ・ペーパーにハーブ・

オイルをつけ、部屋に置いておく(芳香浴)

お風呂のお湯にハーブ・オイルを入れる(アロマバス)

お茶として飲む

2. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

① 謙譲語

Q1. ① 行く

② 行く

③ 取る

④ 説明する

⑤ 話す

Q2. ① 先生

② 学生

③ お客

④ 私

⑤ 私

Q3. ②, ④, ⑤

Q4. ① ご紹介する

② ご案内する

③ ご連絡する

④ お迎えする

⑤ お伝えする

⑥ お渡しする

Q5. 鈴木さんのためにかさを使うのではないから。

② 接続詞

Q1. ① まず

② 次に

③ それから

④ また

⑤ ただし

Q2. ① ひとつめ

② ふたつめ

③ みつつめ

COMPOSITION (作文)

1. お話ししたい

2. ひとつめ

3. ふたつめ

4. みつつめ

5. ご紹介したい

6. ご説明したい

7. まず

8. 次に

9. 最後に

Step3 あなたは知らせますか?

READING (読解)

1. ① = ○
 ② = ×
 ③ = ×
 ④ = ×
 ⑤ = ○
 ⑥ = ○
 ⑦ = ×
2. 1. 68.6%
 2. 79.3%
 3. 51.0%
 4. 27.5%
 5. 26.8%
 6. 58.3%
 7. 35.7%
 8. 13.3%
 9. 80.9%

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

① ~べきだ

- Q1. 1
 Q2. 3
 Q3. 強 2 → 1 → 3 弱
 Q4. 5. = 卒業のためには絶対に20単位必要だから。
 7. = 「~べきだ」は他の人に対して、一般論としてなにかを言う時に使うのが普通だから。

② ~に対して / ~にとって

- Q1. 1
 Q2. 3
 Q3. 2

③ ~としたら / ~としても

- Q1. 1, 4
 Q2. 2, 3

④ ~も / ~にすぎない

- Q1. も
 Q2. すぎない

第8課

Step1 日本の大学

LISTENING (聴解)

1. (解答省略: スクリプト参照)
 2. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

① 使役1

- Q1. 2
 Q2. 2
 Q3. 1
 Q4. 「お願いした」: 3
 「命令した」: 4

② ~ことにしている / ~ことになっている

- Q1. 1
 Q2. 2
 Q3. 3
 Q4. 風邪をひかないように「気をつける」ことしかできないから。

COMPOSITION (作文)

1. (渡)すことになっています
 2. させる
 3. (聞)く
 4. (言)わせます
 5. (や)らせる
 6. (読)ませ
 7. (書)かせます
 8. (出)させることにしています
 9. させる
 10. (書)かせることにしています
 11. (書)く

Step2 親の立場、子の立場

LISTENING (聴解)

1. 2.
- | 質問 | 母親 | 息子 |
|---------|-----|-----|
| 塾に通わせる | (○) | (×) |
| 英語を習わせる | (○) | (×) |
| 漫画を読ませる | (×) | (○) |
| 水泳をやらせる | (○) | (×) |

- 絵を習わせる (○) (○)
 TVゲームをさせる (×) (○)
 小説や詩を読ませる (○) (×)
 お菓子を食べさせる (×) (○)
 コーラを飲ませる (×) (○)
 ピアノを習わせる (○) (×)

3. スクリプト参照

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

① 使役2 / 使役受け身 / 使役+てもら

- Q1. 2
 Q2. 山田
 Q3. 3
 Q4. 4
 Q5. 5
 Q6. 6

② 使役形+てほしい / 使役形+てもらいたい

- Q1. 3, 4
 Q2. 1, 3
 Q3. 2, 4
 Q4. だれの希望か? するのはだれか?

- | | | |
|---|---|----|
| ① | 私 | 私 |
| ② | 私 | 相手 |
| ③ | 私 | 相手 |
| ④ | 私 | 私 |

COMPOSITION (作文)

1. なり(たい)
 2. させてもらえない
 3. (振)らせてもらえません
 4. (投)げさせてもらえません
 5. (走)らされます
 6. (立)たされ
 7. (洗)わされます
 8. し
 9. させてもらい
 10. (握)らせてもらえない

Step3 学校へ行かない子供たち

READING (読解)

1. ① = ×
 ② = ○

- ③ = ×
 ④ = ○
 ⑤ = ×
 ⑥ = ○

2. ① 管理主義的
 ② 昔から管理主義的
 ③ 日本だけの問題ではない
 ④ 教育の大衆化
 ⑤ 高校進学率が90%を超えたころ

FOCUS ON LANGUAGE (文法)

① かえって~

- Q1. その薬を飲めば、風邪が治る。
 Q2. 2
 ② ~のでしょうか / ~のではないのでしょうか / ...
 Q1. ~のでしょうか
 Q2. ~と思います
 Q3. ~のではないのでしょうか
 Q4. 確かに~かもしれません

③ わけ

- Q1. 3
 Q2. 2
 Q3. 1
 Q4. 4

第1課

Step1 同窓会の写真

田中：鈴木さん、何を**見ているの**？
 鈴木：ああ、田中さん。これだよ。写真。
 正月に高校の同窓会があったんだけど、その時みんな**とった**写真。
 田中：へえ。ねえ。この一番前に**すわっている**男の人はだれ？
 鈴木：ああ、それは岡田くん。
 田中：**まじめ**そうな人ね。
 鈴木：うん。彼は本が大好きでね、「将来は小説家になりたい」っていつも**言っていた**よ。
 田中：そう。で、今何を**しているの**？
 鈴木：高校で先生を**している**。国語を**教えている**んだけど、今でもときどき小説を書いて出版社に**送っている**らしいよ。
 田中：へえ。ねえ。じゃ、そのとなりに**いる**女の人はだれ？
 鈴木：ああ、それは山本さん。今横浜のデザイン事務所に**勤めている**よ。
 田中：**きれい**な人ね。
 鈴木：うん。今もきれいだけど、高校のころもすごくきれいでね、クラスの男の子の半分ぐらいは彼女のことが好きだったんじゃないかなあ。
 田中：へえ。ひょっとして、鈴木さんも彼女のことが好きだったの？
 鈴木：え！いや、ま、まあ…。ははは…。ええっと、で、このグレーのセーターを**着ている**のが小林君。今地元で居酒屋を**やっている**。
 田中：**楽し**そうな人ね。
 鈴木：うん。すごく明るくて楽しい奴でね。この同窓会も彼の店で**やった**んだ。
 田中：ふ～ん。で、そのとなりの**めがねを**かけている女の人は？
 鈴木：小林君の奥さんで、旧姓木村さん。去年まで市役所で**働いていた**んだけど、子供ができたんで、今は仕事をやめてお店を**手伝っている**んだって。
 田中：**やさし**そうな人ね。
 鈴木：で、一番右側に**立っている**のが横井君。

今アメリカに**住んでいる**んだけど、今年の正月に久しぶりに日本に帰ってきたんだ。

田中：頭の**よさ**そうな人ね。でも、どうしてアメリカに？
 鈴木：アメリカのビジネススクールで勉強**している**んだよ。
 田中：へえ。**勉強熱心**な人ね。
 鈴木さんも少し見習ったら？
 鈴木：ははは。

Step2 あのころ、そのころ

娘：ねえ、お父さん。お父さんって、どこで生まれたの？
 父：お父さんかい？ お父さんは岡谷**というところ**で生まれたんだよ。
 娘：岡谷？ **それ**って、どこにあるの？
 父：長野県の真ん中。諏訪湖**という湖**の近くに**な**んだ。
 娘：へえ。**そこ**はどんなところ？
 父：小さな町**な**んだけど、自然が**いっぱい**で、とてもきれいなところだよ。
 娘：ふ～ん。じゃあ、お母さんは？
 母：お母さんも同じよ。岡谷。
 娘：え！ じゃあ、お父さんとお母さんは**幼なじみ**なの？
 母：そう。中学生の時、東京に引っ越すまではね。
 娘：そうなんだ。じゃ、子供のころはどんなことをして遊んだの？
 父：そうだなあ。夏はよく近くの川へ泳ぎに行ったなあ。ねえ。お母さん。
 母：そうそう。お弁当をもって、みんなでよく行ったわねえ。**あのころ**の川は今と違ってすごくきれいだったし。
 娘：**そんなに**きれいだったの？
 母：きれいだったわよ。川には魚が**いっぱい**泳いでいたし、夜はホタルもいたのよ。
 父：そうそう。**あのころ**はホタルが**いっぱい**いたなあ。最近ほとんど見なくなっちゃったけど。
 娘：ふ～ん。**そんなに**いっぱいホタルがい

たんだあ。

母：ホタルだけじゃないわよ。トンボやカブトムシもたくさんいたのよ。
 娘：いいなあ。
 母：**そう**言えば、いつもあなたと**いっしょ**に遊んでいた**あの**子。名前、なんて**言**った**っけ**。ほら、虫とか魚をとるのがすごく上手だった**あの**元気な子よ。
 父：ああ、太郎か。なつかしいなあ。**あいつ**とは**いっしょ**に遊んだなあ。
 娘：へえ。
 父：**あのころ**は今みたいに塾とかもあまり行かなかったから、毎日遊んでばかりいたなあ。楽しかったなあ、**あのころ**は。
 娘：お父さんたら、すっかり子供のころに戻っている。それで、**その人**、今どこにいるの？
 父：この間同窓会で会った時、**たしか**、「奥さんの実家がある北海道で牧場をやっている」って**言**っていたなあ。
 娘：え～！ 北海道の牧場！ すてき！いいなあ。私も一度行ってみたいなあ、北海道。ねえ、お父さん。**その人**に会いに行こうよ。
 父：え、北海道に？
 娘：そう。ねえ、お母さんもいいでしょ？
 母：そうねえ。たまには家族で旅行するのもいいかもね。
 娘：やったあ！ じゃあ、決まり。

Step3 あなたはどんな性格？

①田中けい子です。私はよく**言えば**明るくて社交的、**悪く**言えばおしゃべりな性格だと思います。人と話すのが大好きで、毎晩友だちと電話で話します。長い時は2時間ぐらい話しますね。そのせいで、毎月2万円ぐらい電話代を払っています。私、本当はすごく寂しがり屋なんです。
 ②鈴木と言います。ぼくは**自分では**温厚で、人当たりのいい性格だと思います。人前で怒ったことは一度もなく、いつもニコニコ

しています。でも、**その反面**、おおざっぱで、だらしない**ところ**があります。部屋の掃除は1年に2、3回しかしませんし、同じシャツを2日着ていることもあります。あまり小さなことは気にしないんです。

③木村よし子です。私は**どちらか**と言うと、物静かでおとなしい性格だと思います。それに、とても恥ずかしがり屋なので、友だちもあまりいません。でも、実はけっこう負けず嫌いな**ところ**があるんです。クラスのテストで一番になれなくて、悔しくて一晩中寝られなかったこともあります。もちろん、その次のテストでは一番になりましたけど。

④小林と言います。ぼくの**短所**は少し神経質で、気難しいところですよ。10分ぐらい前はニコニコしていたのに、突然不機嫌になってしまうことがあります。**長所**は感受性豊かで、思いやりがあるところかな？ 絵を描いたり写真をとったりするのが好きで、週末はよく美術館に行きます。

⑤山本まさみです。私は**自分では**努力家で、とても前向きな性格だと思います。ただ、**その反面**、わがままで協調性のない**ところ**があります。友だちと旅行に行く時も、みんなはスキーに行きたいと言っているのに、私だけ温泉に行きたいと言ったり、みんながイタリア料理を食べようと言っているのに、私だけ中華料理がいいと言ったりすることがあります。私って、いつもマイペースなんです。

第2課

Step1 ベトナムへ行こう！

こんにちは。はじめまして。私はベトナムから来たチャウと申します。今日は私の国ベトナムについてご紹介したいと思います。
 ベトナムはインドシナ半島の東側**に**あって、南シナ海に面しています。西にはカンボジアやタイ、ラオスなどが**あ**って、北には中国**が**あります。人口は約7,200万人で、国民のほとんどが仏教徒です。
 ベトナムには3つの有名な町**が**あります。

ひとつはハノイという町で、ベトナムの首都です。それから、"東洋の真珠"と言われているホーチミン。そして、歴史的な町のフエです。私はホーチミンで生まれました。

ベトナムは昔フランスの植民地だったので、ホーチミンには今でもたくさんのヨーロッパ風の建物が残っています。例えば聖マリア教会です。この教会は100年ぐらい前に建てられたものです。町の中心にあって、「ホーチミンのシンボル」と言われています。またこの近くには市民劇場や中央郵便局などがあって、いつも外国人の観光客でいっぱいなんです。もちろん仏教の建物もたくさんあります。一番有名なのはヴィン・ギエムというお寺で、ホーチミンで一番大きいお寺です。ティエンハウというお寺も有名です。

ベトナムでおいしい物を食べるなら、ゴイクオンがいいと思います。ゴイクオンというのは、エビや豚肉などをライスペーパーで巻いた春巻きのことです。ほかに、カインチュアというスープやコム・チャイトームという料理も有名です。何でもおいしいですから、ベトナムに行ったら、とにかくいろいろ食べてみてください。

おみやげを買うなら、アオザイがいいと思います。アオザイというのは、ベトナムの女性が着る民族衣装のことです。アオザイ専門の店に行けば、オーダーメイドで作ってくれます。銀で作ったコーヒーカップなんかもいいと思います。

最後に、ベトナムに行くなら、2月か3月がいいと思います。そのころはあまり暑くなくて、晴れの日が多いからです。みなさん、ぜひベトナムに来てください。

Step2 ベトナムに行く前に

田中：チャウさん。私、今度ベトナムに行くかと思っていますの。それで、いくつか聞きたいことがあるんだけど。

チャウ：何ですか。

田中：ベトナムに行くなら、何月に行くといいと思う？

チャウ：ベトナムは縦に長い国だから、場所によって天気がぜんぜん違うん

です。南部のホーチミンに行くなら、11月から3月の間に**行くといい**と思います。そのころはちょうど乾期で、毎日天気がいいですから。中部のフエに行くなら、8月と9月は**行かないほうがいい**ですね。台風の季節ですから。5月から7月の間がいいと思います。北部のハノイに行くなら、11月か12月に**行くといい**と思います。雨が少なくてすずしいので、旅行しやすいですから。

田中：そう。でも、私、ゴールデン・ウィークに行こうと思っているの。

チャウ：じゃあ、ぼうしとサングラスは絶対に**持っていったほうがいい**ですよ。それから日焼け止めも。とにかく暑いからです。

田中：かさはどう？

チャウ：**持っていったほうがいい**ですね。ベトナムは5月から11月まで雨期ですから。

田中：ベトナムに行ったら、なにか**気をつけたほうがいい**ことはある？

チャウ：そうですね。まず、生水は**飲まないほうがいい**ですね。ミネラルウォーターを**買ったほうがいい**と思います。それから、できるだけ氷も**食べないほうがいい**と思います。

田中：ほかになにかある？

チャウ：そうですね。まず、パスポートや貴重品はいつも自分で**持って歩いたほうがいい**ですね。それから、夜おそくに一人で外を**歩かないほうがいい**ですよ。特に女性の場合、あぶないですから。ところで、田中さん。ビザはもう**取ってありますか**。

田中：ううん、まだ**とっていないわ**。

チャウ：少し早めに手続きを**しておいたほうがいい**と思いますよ。それと、ベトナム語も少し勉強**しておいたほうがいい**ですね。

田中：そうね。一応「旅行会話」の本は**買ってある**んだけど。まだぜんぜん勉強**していない**の。あ、そうだ。よかったら、チャウさん、私に少しベトナム語を**教えて**くれない？
簡単な会話だけでいいから。

チャウ：ええ、いいですよ。

Step3 日本の観光地：長崎

長崎市は九州の北西部に**位置し**、長崎湾に**面している**。大陸にも近く、昔からいろいろな国々と貿易を行ってきた。日本は江戸時代に鎖国をしていたが、長崎だけは例外で、出島というところで中国やオランダと貿易をすることができた。そのため、長崎市内には今でもたくさんの外国文化が残っており、日本でも**もっとも異国情緒豊かな都市のひとつ**だと言われている。

例えば、市の南側には大浦天主堂や旧グラバー邸などのヨーロッパ風の建物がたくさんあり、観光地として有名である。特に旧グラバー邸からの景色はすばらしく、長崎でも**もっとも有名な観光地のひとつ**である。また、その近くにはオランダ坂という有名な坂があり、女性に人気のある観光スポットとして有名である。市の中心部にはチャイナタウンがあり、北側には平和公園や浦上天主堂などがある。

長崎の食べ物や工芸品も、外国文化の**影響を受けた**物が多い。食べ物では、例えばカステラとチャンポンである。カステラというのはポルトガルから来たケーキのことで、この言葉はもう日本語になっている。一方、チャンポンは日本で生まれた中華料理で、**もともと中国人留学生たちのために陳平順さん**という人が発明した料理だそうだ。今では「長崎」と言えば「チャンポン」というほど有名になっている。

おみやげで一番有名なのは、ビードロとべっ甲である。ビードロというのはポルトガルから来たガラス細工のことで、16世紀の中ごろにポルトガル人が運んできたベネチアン・ガラスの**影響を受けている**。また、

べっ甲というのは亀の甲羅から作った工芸品のことで、くしやネクタイピン、ペンダントなどに使われているが、これも中国**から伝わった**物である。

このように、東洋と西洋の両方の文化の**影響を受けながら**発展してきたのが長崎である。あなたも機会があれば、ぜひ長崎を歩いてみるといい。そうすれば、京都や奈良とは違う別の日本に出会えるだろう。

第3課

Step1 フィリピンでの留学生活

前略

先生、お元気ですか。風邪をひかれたと聞きましたが、お元気になられましたでしょうか。私のほうはあいかわらず元気にやっています。早いもので、私がフィリピンに来てもう3カ月がたちました。おかげさまで、ようやくこちらでの生活にも**慣れてきました**。

来たばかりのころは暑くて食事がのどを通りませんでした。今は何でも**食べられるようになりました**し、夜もよく**寝られるようになりました**。すしや刺し身の夢ももう**見なくなりました**。ミネラルウォーターを買い忘れて一晩中水が**飲めなくて**苦労したことも今ではいい思い出ですし、熱いお風呂に**入れない**ことも、もう**気にならなくなりました**。

勉強のほうも、初めは暑くてぜんぜん手につきませんでした。最近ではかなり集中して本が**読めるようになりました**し、授業もだ**いぶわかるようになってきました**。また、ゼミでも自分の意見が**ずいぶんうまく言えるようになってきました**。ただ、英語のレポートだけはあいかわらず苦労していて、いつもゼミの友だちに手伝ってもらっています。論文については、最近やっとテーマが決まって資料を**集め始めたばかり**なので、まだ詳しく**お話しできません**が、6月に日本へ帰るまでにはなんとかかなると思います。それより今は**買ったばかりの扇風機が壊れてしまった**ことのほうが大きな問題です。

ところで、先生が来月調査のためにこちら

へいらっしゃると聞きましたが、本当でしょうか。もし本当なら、先生のスケジュールをお知らせください。休みをとっていろいろご案内したいと思います。マニラ湾の夕日はうわさどおり本当にきれいです。

では、また手紙を書きます。

8月1日 マニラにて 安田信二

Step2 フィリピン人の国民性

前略

先生、ぼくは今ルソン島北部のバギオという町にきています。ゼミの友だちの一人がこの町の出身で、クリスマスにうちへ招待してくれたのです。ホームステイをしてみて、あらためて「フィリピン人は日本人とずいぶん違うなあ」と感じました。

例えば性格です。日本人はよく「まじめだが、悲観的でおもしろくない」と言われます。**それに対して**、フィリピン人はいつも明るくて前向きです。**つらい時も悲しい時も**、いつもニコニコしています。まるで悩みなどぜんぜん**ないようです**。また、最近の日本人は「自己中心的で他人に無関心」とも言われます。実際、日本ではとなりに住んでいる人の名前を知らないということもめずらしくないですが、フィリピンではそんなことは絶対に考えられません。フィリピン人は人間関係をとても大切にします。ぼくの経験でも、**日本人よりフィリピン人のほうが**友だちになりやすい**ような気がします**。宗教に対する考え方もずいぶん**違うようです**。**日本人に比べて**フィリピン人は信仰心が強く、日曜日には家族全員で必ず教会に行きます。また、食事をする時もお祈りを絶対に忘れません。ここでは宗教は生活の一部**になっているようです**。

もちろん、お互いによく似ているところもいっぱいあります。**日本人もフィリピン人も**上下関係を大切にしますし、恋愛についてはどちらかと言うと少し保守的です。もちろん都会では**田舎ほど**その考え方は強くないのですが。

先生。ぼくは、フィリピンに来たばかりのころ、日本と違うところばかりが気になって

「早く日本へ帰りたい」と思っていました。でも、最近は「違うからこそおもしろい」と思えるようになりました。ぼくもフィリピン人のように少し前向きに**なってきたようです**。これも留学の成果かもしれません。

では、また手紙を書きます。

12月25日 バギオにて 安田信二

Step3 帰国前の大失敗

前略

先生、お元気ですか。ぼくの留学ももうすぐ終わりです。来月の初めには日本に帰ります。「光陰矢の如し」と言いますが、あっという間の1年でした。ここへ来たおかげで、本当にいろいろなことを勉強することができました。でも、この間「**まだまだ勉強が足りない**」と感じる**大失敗をしてみました**。

ぼくに彼女ができたことはこの間お話ししましたが、大失敗というのは彼女とのことです。今月9日はぼくの誕生日で、彼女はぼくにプレゼントをくれました。ぼくはすごくうれしくて、次の日お返しにハンカチをプレゼントしました。ところが、それから彼女が急に**冷たくなってしまった**のです。朝「おはよう」とあいさつしても彼女は知らないふりをしますし、うちに電話をしても「今忙しいから」と言って電話を**切っ**てしまいます。先週も彼女と話をしようと思ったのですが、彼女は怒った顔をして家**に帰ってしまいました**。

原因はぼくがプレゼントしたハンカチでした。後で友だちに聞いたのですが、フィリピンでは恋人にハンカチをプレゼント**てはいけなかった**のです。ハンカチをプレゼントするというのは、「二人の関係はもう終わりだ。別れましょう」という意味だからです。たぶん彼女は「ぼくが彼女のことを好きではなくなった」と**思ってしまった**のでしょう。これはぼくの大失敗です。でも、今は反省ばかりしている**わけにはいきません**。一日もはやく彼女の誤解を**とかなければならない**からです。そんな**つもりはなかった**とはいえ、ぼくが彼女を誤解さ

せてしまったのは事実ですし、彼女を誤解させたまま日本に**帰るわけにもいきません**。明日彼女の家に行って謝ろうと思いません。そして、一生懸命自分の気持ちを**伝えるつもり**です。

日本に帰る前にもう一度手紙を書きます。

4月21日 マニラにて 安田信二

第4課

Step1 それぞれの夢

伊藤さんの夢

伊藤：実は、私、来年息子が大学を卒業したら、会社を**やめよう**と思っているんです。

山下：え！ どうしてですか。

伊藤：田舎で農業を**やろう**と思っているんです。

木村：農業ですか？

伊藤：ええ。3年ぐらい前からずっと考えていたんですよ。子供が大きくなったら、田舎でのんびり**暮らしたい**なあって。

山下：でも、奥さんやお子さんはどうするんですか。

伊藤：もちろん**いっしょにつれて行こう**と思っています。

木村：その話、奥さんにはもうしたんですか。

伊藤：いいえ、まだです。でも、たぶん賛成してくれるでしょう。彼女も「将来は田舎で**暮らしたい**わね」と言っていましたから。

山下：でも、かなりお金がかかるんじゃないですか。

伊藤：貯金が少しありますし、それに少しですけど退職金もありますから。もしそれでも足りなかったら、家**を売ろう**と思っています。

木村：もしうまくいかなかったら、どうするんですか？

伊藤：それは、その時に**考えよう**と思っています。今心配しても仕方ありませんから。

木村：それもそうですね。

木村さんの夢

伊藤：木村さんは何か夢はないんですか？

木村：私ですか？

あるにはあるんですけど…。

山下：何ですか？

木村：実は…、あのう、歌手になることなんです。

伊藤：か、歌手ですか？

木村：笑わないでくださいよ。

真剣なんですから。

山下：ご、ごめんなさい。でも、どうして？

木村：子供のころから歌が大好きで、ずっと歌手に**なりたい**なあって思っていたんです。たくさんのお客さんの前で、一度思いっきり**歌ってみたい**んです。

伊藤：本気なんですか？

木村：ええ。でも、私に才能があるかどうかもわからないし…。

山下：才能なんて関係ないじゃないですか。夢なんですから。

木村：ええ。とりあえず歌のレッスンには**行きたい**なあと思っているんですけど、時間がなくて…。

伊藤：ぜひ行くべきですよ。歌手に**なりたい**と思うだけでは、夢は実現しませんよ。

木村：そうですね。よし！ **行こう**！

山下：そうそう。

その気持ちが大切なんですよ。

山下さんの夢

伊藤：山下さんの夢も聞かせてくださいよ。

山下：実は、私の場合はもう夢じゃないんです。今月で会社を**やめること**にしたんです。

木村：え！！

山下：アメリカに留学**すること**にしたんですよ。

伊藤：どうして留学を？

山下：MBAでもう一度経営学を**勉強したい**なあと思ったんです。

木村：そうなんですか。それで、ご家族は？

山下：日本に**置いていくこと**にしました。そんなに長い留学ではありませんし。

伊藤：お金はどうするんですか？
 山下：奨学金を**もらえることになりました**から、大丈夫です。
 木村：出発はいつですか？
 山下：来月の7日です。
 伊藤：がんばってくださいね。
 山下：ありがとうございます。
 木村：じゃ、山下さんの成功を祈って…。
 全員：乾杯！

Step2 30年後の世界

田中：鈴木さん。30年後の世界は**どうなっているか**考えたことある？
 鈴木：え！ そんなこと考えたこともないよ。
 田中：そう。私はときどき考えるの。そのころ、私たちはどんな生活をしているのかなあって。ねえ、鈴木さんはどう思う？ 30年後の世界。
 鈴木：30年後かあ。そうだなあ。**たぶん**日本語は**ずいぶん変わっている**だろうね。
 田中：どんなふうに。
 鈴木：例えば、漢字はもう**ぜんぜん使わなくなっている**だろうね。
 田中：どうして。
 鈴木：だって、今外来語がどんどん増えているじゃない。だから、30年後には難しい漢字の言葉なんか**ぜんぜん使わなくな**って、新聞や雑誌もひらがなとカタカナだけで**書くようになって**いるだろうなあって思うんだ。
 田中：**そうかもしれない**わね。もしかすると、高校生も「tonight、restaurantでdinnerをeatするんだけど、youもjoinしない？」とか**言うようになって**いる**かもしれない**わね。
 鈴木：うん。それどころか、**もしかすると**、年寄りの人は若い人の日本語が**ぜんぜんわからなくて**、お互いに特別な翻訳機を使って**話すようになって**いる**かもしれない**よ。
 田中：それって、なんだか怖いわね。
 鈴木：うん。でも十分考えられるよ。ところで、田中さんはどう思うの。

田中：う～ん。まず女性の平均寿命だけど、**きっと100歳を超えている**でしょうね。ううん。「でしょう」じゃなくて、**絶対超えている**わよ。男より女のほうが強いんだし。
 鈴木：そうだね。でも、平均寿命が長くなるって、いいことなのかなあ。必ずしもそうとは限らないんじゃない。だって、そうなる**ときと今よりもっと深刻な高齢化社会**になって、税金も**すごく高くなっている**と思うよ。
 田中：そうね。でも、それよりもっと心配なのは環境問題よ。自然は今よりも**っと少なくなっている**だろうし、人口も**っと増えて**、**きっと動物もすごく減っている**わよ。今はパンダが全部**死んでしまう**かもしれないと言われてるけど、今度はにわとりが**危なくなっている**かもしれないわよ。人間が食べすぎて。
 鈴木：じゃ、30年後はもうぼくの好きな親子丼が**食べられなくなっている**の。それは困るよ。
 田中：ありうる話でしょ。
 鈴木：なんだかこれから先のことが心配になってきたよ。
 田中：でも、大丈夫よ。鈴木さんの場合は。
 鈴木：どうして。
 田中：だって、30年後私はまだ**生きて**いるだろうけど、鈴木さんはもう**死んで**しまっている**かもしれない**じゃないの。
 鈴木：え！

Step3 未来の新製品

社員：いかがですか、お客様。なかなかすてきなリビングでしょう。
 妻：本当、すてき。
 夫：このリビングにはどんな最新設備があるんですか？
 社員：まず、このリビングには光のセンサーがついていますので、夕方部屋が**暗くなると**、自動的に電気が**つくよう**

になっています。それと、音のセンサーもついていますので、窓に向かって少し大きな声で「開け」と言うと、自動的に窓やカーテンが**開くようになって**います。もちろん家族以外の人声では**絶対に開かないようになって**います。

夫：なるほど。
 社員：さあ、こちらへどうぞ。ここがベッドルームです。
 妻：広いわねえ。
 社員：ええ。というのも、実はこの部屋、天井全体がプラネタリウムになっているんです。
 夫：へえ。で、実際にプラネタリウムを楽しみたい時は**どうすればいい**んですか。
 社員：その時は、部屋を暗くしてベッドの横のこのスイッチを**押せばいい**んです。**そうすると**、天井に星が**映るようになって**います。ほら。
 妻：まあすてき!!
 社員：こちらがバスルームです。
 夫：仕事でつかれた時、「うちに帰ったら、すぐお風呂に入りたい」と思うことが多いんですね。
 妻：そうね。私たち、お互いに仕事を持っているから、特にそう思うわよね。
 社員：ご安心ください。そういう時は会社からうちに電話を**かければ**いいんです。**そうすると**、自動的にお風呂にお湯が**入るようになって**います。帰ったらすぐに熱いお風呂に入れますよ。
 夫：これはいい。
 社員：実は、この家はトイレにもセンサーがついているんです。ですから、ほら。便座から**立ち上がると**、自動的に水が**流れるようになって**いるんです。
 妻：セキュリティはどうなっていますか？
 社員：ご安心ください。ドアはすべてオートロックで、ドアを**閉めると**、自動的にかぎが**かかるようになって**いますし、庭にどろぼうが**入ると**、ブザーが**なる**

ようになっています。

第5課

Step1 殺人事件現場

事件が起きたのは金曜日の午後だった。その日は妻の29回目の誕生日で、私はひさしぶりに休みをとって家にいた。「そろそろ出かけようか」。妻にそう話した時、電話のベルが鳴った。
 西村：三井さん。お休みの日に申し訳ありませんが、殺人事件です。

電話は後輩の西村刑事からだった。私は妻の残念そうな顔を見ながら、聞いた。

三井：場所は？

殺されたのは「山下まさお」という推理作家だった。胸をピストルで**撃たれて**、**死んで**いた。死んだのは午後3時半ごろ。近所の人によると「バーン」という大きなピストルの音がしたそうだ。死体を最初に発見したのは被害者の妻だった。買い物から帰ってきて、夫の死体を発見したそうだ。

西村：なにか**とられた**物がありますか。

妻：ええと、キャッシュカードに外国製の時計。それに、現金を30万円ぐら**いとられた**ようです。

西村：お金はいつもどこに**置いてある**んですか。

妻：いつも金庫の中に入れて**ある**んですけど、金庫はかぎが**壊れて**いました。

三井：ところで、あなたがご主人の死体を見つけた時の部屋の状態なんですが…。

妻：はい。まず入り口のドアは**開いて**いました。それに、かぎも**かかって**いませんでした。

三井：え！

西村：三井さん。どうかしましたか。

三井：うん。ちょっとね。奥さん、他には？

妻：そうですね。あとは、窓もカーテンも**閉ま**っていました。部屋の電気は**消**えていて、夫のつくえの電気だけが**つ**いていました。

三井：ご主人が殺されたのは3時半ごろでしょう。外はまだ明るかったのに、カーテンが閉まっていたんですか。

妻：ええ。夫は仕事をする時、いつも部屋を暗くするんです。仕事に集中できるように。

三井：なるほど。他にもなにかありますか。

妻：そうですね。テレビはもちろん消えていましたし…。あ、床にはピストルが落ちていました。

三井：う～む。

西村：三井さん、これは強盗殺人ですよ。

犯人はお金をとりに入ったが、山下さんに見られたので殺してしまったんじゃないでしょうか。

西村刑事はそう言った。しかし、私にはそうは思えなかった。

Step2 目撃者の証言

不動産屋 川田

ピストルの音ですか。ええ、もちろん聞きましたよ。事務所で一人で仕事をしている時でしたね。突然バーンという音がしたんで、びっくりして外を見たんです。ちょうどその時、鈴木さんが事務所の前を歩いているのを見ましたよ。怪しい人ですか。そう言えば、黒いぼうしをかぶった人が駅のほうへ走っていくのを見ましたね。顔はわかりませんでしたけど。

マンションの隣人 鈴木

ピストルの音ですか？ ええ、聞きましたよ。ちょうど不動産屋の前を歩いている時でした。黒いぼうしをかぶった人ですか。ええ、見ましたよ。顔は見えませんでしたけど、駅のほうへ走っていくのを見ましたね。え、犯人ですか？ そんなことわかりませんよ。でも、きのうの夜、山下さんと奥さんが大声でけんかしているのを聞きましたよ。なぜけんかしていたかは、わかりませんけど。

山下の妻

ピストルの音ですか？ ええ、聞きました。駅前の美容院から帰ってくる時、バーンという音を聞きました。まさか自分の夫が殺され

たなんて。え、怪しい人ですか。さあ…。でも、その少し後で、出版社の田中さんが駅のほうへ走っていくのを見ましたよ。「こんにちは」って言ったんですけど、気がつかなかったようですね。きのうの夜ですか。ええ、そうです。夫とけんかをしました。理由は夫の愛人問題です。

山下の愛人 優子

3時半ごろ？ 駅前の喫茶店でコーヒーを飲んでいたわよ。ピストルの音？ ああ、そう言えば、店を出た時、バーンという音を聞いたわね。怪しい人？ ううん、見なかったわ。出版社の田中さんなら見たけど。黒いぼうしをかぶっていたわね。ああ、それから木村病院の先生。喫茶店で娘さんと話しているのを見たわ。え、「だれが犯人だと思うか」ですって？ もちろん奥さんよ。他に考えられないわ。

出版社社員 田中

ピストルの音ですか？ ええ。3時半ごろ、駅前のパチンコ屋で遊んでいる時、聞きましたよ。バーンというすごい音でしたね。山下先生の奥さんですか？ いいえ、お会いしませんでした。私、3時から4時半ごろまでずっとパチンコ屋にいましたから。犯人ですか？ わかりませんねえ。で、山下先生、いくらとられたんですか？

医者 木村

ピストルの音ですか？ ええ、聞きましたよ。喫茶店で娘とコーヒーを飲んでいる時でした。すごく大きな音でしたね。優子さんですか？ ええ。喫茶店でコーヒーを飲みながら、雑誌を読んでいるのを見ましたよ。犯人ですか？ そんなこと私にはわかりませんわ。

Step3 3億円事件

テキスト本文を参照 (p.127 ~ 128)

第6課

Step1 理想の結婚

鈴木さち子さんの話

私はやっぱり頼りがいがある、私を「グイグイ引っ張ってくれる人」がいいなあ。「守ってもらいたい」というか、とにかく男らしい人が好きなの。できれば5つ以上年上で、スポーツマンの人がいいわね。仕事？ 結婚したら、もちろんやめるつもり。専業主婦になって彼のためにいろいろなことをしてあげるの。料理を作ったり、洗濯をしたり…。友だちはみんな「古い」と言うけど、私はけっこう「尽くすタイプ」だから、そういうのが大変だとはぜんぜん思わない。家で晩ごはんを作りながら、子供といっしょに夫が帰ってくるのを待っている。そういうのって、いいと思わない？

岡田大介さんの話

ぼくたちは夫婦というより友だち同士と言ったほうがいいかもしれませんね。「ぼくは夫なんだから、妻のためにこれをしてあげなければ」とか、「君はぼくの妻なんだから、ぼくのためにこれをしてもらいたい」とか、そういうふうに考えるのはあまり好きじゃないんです。だから、もちろん妻に仕事をやめてもらいたいとはぜんぜん思っていないし、専業主婦になってももらいたいとも思っていない。相手に何かを求めるのではなく、お互いに対等な関係で友だち同士のように相談し、助けあいながら生きていきたいと思っています。ぼくにとって結婚とは「二人三脚」のようなものなんです。

西山ゆきえさんの話

私たちは結婚してもう2年になりますが、外出する時は今でも恋人同士のように手をつないで歩いています。友だちからはよく「結婚する前は、毎週のように彼が映画に連れていってくれたり、食事に誘ってくれたりしたのに、結婚したら急にどこにも連れていってくれなくなった」という話を聞

きますが、私たちの場合、そういうことはまったくありません。今でも休みの日には二人でよく出かけます。たぶん子供がいないというのも理由のひとつでしょう。友だちには「子供は作らないの？」とよく聞かれますが、私は子供を産んで「母」になるより、死ぬまでずっと一人の「女」でいたいと思っています。

高橋次郎さんの話

ぼくは結婚して子供が生まれたら、妻には仕事をやめてもらいたいと思っているんです。別にぼくの世話をしてもらいたいと思っているわけではないんです。子供のためにそうしたほうが良いと思うんです。ぼくは一人っ子で、両親が共働きだったから、子供の気持ちがよくわかるんです。学校が終わって家に帰ってもだれもいないというのは、本当に寂しいものです。だから、子供のために妻には家にいてもらいたいんです。そして、子供の世話をしあげてほしいんです。子供にはやはり父親より母親のほうが大切だと思うからです。

Step2 ひとつこと言ってあげる

松本：みなさん、こんにちは。ケリー松本の「ひとつこと言ってあげる」のお時間です。今日も全国からたくさんのお手紙をいただきました。今日のご相談者は、東京都にお住まいの森下美子さんです。では、早速お手紙をお読みします。

彼とは学生時代に知りあって5年前に結婚しました。彼はあまりハンサムではないけど、すごくやさしくて、いっしょにいと、すごく安心できる人だったんです。だから、結婚してはじめての1年ぐらいは毎日がとても楽しくて、しあわせでした。でも、最近の彼には不満がいっぱいです。

新婚のころは、仕事が終わると、「今から帰るから」と必ず電話してくれたのに、最近は毎晩何の連絡もせずに、酔っ払って帰ってきます。そのため、結婚前は週末には必ずコンサートや映画に誘ってくれたのに、最近では「つかれているから」と言って、どこへも連れ

ていってくれません。私の誕生日も忘れてしまったようです。以前は私の誕生日には必ずなにかプレゼントをしてくれたのに、最近では花も買ってくれませんし、私がヘアスタイルを変えても、彼はぜんぜん気がついてくれません。最近はずっと「愛してる」とも言ってくれませんが、それだけではありません。結婚前は「結婚しても、君は仕事をやめなくてもいいし、ぼくも家事を半分手伝うから」と言ってくれたのに、最近では家でゴロゴロしてばかりで、まったく家事を手伝おうとしません。私が「手伝って」と言うと、「仕事なんかやめろ」と言われます。ケリーさん、こんな夫にひとこと言ってやってください。

松本：さあ、今日も私がご主人にひとこと言ってあげましょう！

松本：もしもし。お工作中、すみません。横浜湾岸ラジオのケリー松本と申しませんが、森下たかしさんですね。

森下：ええ、そうですけど。

松本：今ラジオの生放送中なんですけど、あなたの奥さんからお手紙をいただきまして、お電話しているんです。

森下：は、はあ。

松本：奥さんに伺ったんですけど、ご主人は最近毎晩酔っ払ってうちに帰ってくるそうなんです。

森下：え。ええ、まあ。

松本：それに、週末はいつもうちでゴロゴロしていて奥さんをどこにも連れて行ってあげないそうなんです。しかも、結婚する時は「家事を半分手伝う」と言ったのに、最近はずっと手伝わないそうなんです。

森下：仕事が忙しくて、つかれているんですよ。

松本：それは関係ありません。奥さんを愛しているなら、できるはずですよ。本当に奥さんを愛しているんですか。

森下：もちろんですよ。

松本：でも、最近では「愛している」と言ってもあげないそうなんです。

森下：はずかしいんですよ。

松本：そんなことは関係ありません。今のような状態だと、あなた、奥さんに離婚されますよ。

森下：え！ それは困りますよ。

松本：じゃあ、誕生日にプレゼントぐらい買ってあげなきゃ。最近では花も買ってあげないそうなんです。

森下：はあ。すみません。

松本：私に謝らなくてもいいんですよ、ご主人。あなた、奥さんの誕生日、いつかご存知ですか。

森下：え〜と、たしか、6月の…。あ！ 今日だ！

松本：そうです。今日ですよ。本当に困った人ですね。じゃ、今日何をすればいいか、もうおわかりですね。

森下：妻に誕生日プレゼントを買って帰ります。

松本：そう。そして、プレゼントをわたす時、奥さんにちゃんと「いつもありがとう。愛しているよ」と言っておあげてくださいね。

森下：わかりました。やってみます。

松本：お願いしますよ。

松本：さて、ご主人に言いたくても言えないことがあるあなた。私、ケリー松本にお手紙ください。ケリー松本はあなたの強い味方です。それでは今週はこの辺で、「うちの夫にイエローカード!」。ケリー松本の「ひとこと言ってあげる」でした。また来週お会いしましょう。

Step3 国際結婚

テキスト本文を参照 (p. 155 ~ 156)

第7課

Step1 スターの健康法

司会：みなさん、こんにちは。「ヘルシー・クッキング」のお時間です。

今日も素晴らしいお客様に来ていただきました。ファッション・モデルであり、また歌手でもある俳優の大友雄二さんです。では、みなさん。拍手でお迎えしましょう。大友さん、どうぞ。

大友：こんにちは。はじめまして。

司会：はじめまして。今日はよろしくお願ひします。

大友：こちらこそ。

司会：早速ですが、大友さんは以前ずいぶん太っていらっしたそうですね。

大友：ええ、そうなんです。中学生のころは体重が80キロぐらいありました。

司会：え！ 中学生で80キロですか。それがどうしてこんなにスリムになられたんですか。

大友：高校でサッカーを始めたのがきっかけでした。それまではあまりスポーツが好きじゃなかったんですが、女の子にモテたくて…。ははは…。

司会：ははは…。そうですか。それで、サッカーは今も続けていらっしたんですか。

大友：ええ。仕事の仲間とサッカーチームを作っていて、休みがとれると、必ずと言っていいほどやっています。

司会：なるほど。ところで、食生活についてお聞きしたいんですが、食事でもなにか気をつけていらっしたことはありますか。

大友：モデルをやっているのも、もちろん食べ過ぎないように気をつけています。ケーキとかチョコレートなどの甘い物はできるだけ食べないようにしています。

司会：食事はやはりあまりめしあがらないんですか。

大友：いえ。そんなことはありません。モデルや俳優の仕事はやはり体力を使いますから、暑くて食欲がない

時でも必ず3回食事を取るようにしています。

司会：具体的にどんなものをめしあがるんですか。

大友：そうですね。肉、野菜、魚などをバランスよく食べるようにしています。煮物をよく食べますが、揚げ物はあまり食べないようにしています。他には、海草やキノコを使ったサラダなんかもよく食べますね。

司会：お酒はお飲みになるんですか。

大友：ワインは少し飲みますが、日本酒やビールは絶対飲まないようにしています。アルコールもストレスを解消するためにはいいと思いますが、やはり体にあまりよくないですから。

司会：他になにか気をつけていらっしたことはありますか。

大友：寝ることですね。毎日必ず8時間は寝るようにしています。一日のつかれをとるためにはそのぐらい寝ないとダメなんです。それから、お風呂は40度の熱さでゆっくり入るようにしています。

司会：ずいぶん気を使っているんですね。

大友：ええ。いい仕事ができるように、健康に気をつけることも大切ですから。

司会：そうですか。それでは、ここでちょっとCMを。

Step2 アロマセラピー

京都医科大学の小川と申します。今日は「ストレスをどう解消するか」についてお話ししたいと思います。みなさんは「アロマセラピー」という言葉をお聞きになったことがおありでしょうか。最近、テレビやラジオなどでよく耳にする言葉ですが、今日はこの「アロマセラピー」についてわかりやすくご説明したいと思います。

「アロマセラピー」というのは、簡単に言えば、香りを使って心や体を健康にする方法のことです。日本でも昔からお香をたいたり、お風呂にユズを入れたりして香りを楽しむ習

慣がありました、それも「アロマセラピー」の一種だと言えるでしょう。

香りにはいろいろな効果がありますが、今日は特にストレスの解消に役に立つものをご紹介します。まず、ローズウッドです。これは緊張していて、リラックスしたい時にとても効果的です。例えば「明日大切な試験があるのに、なかなか寝られない」という時や、大好きな人との初めてのデートで胸がドキドキしている時などにお使いください。次に、ペパーミントですが、これはとてもすっきりする香りなので、二日酔いや乗り物酔いで気持ちが悪い時などにとても効果的です。それから、夜ぐっすり眠りたい時には、寝る前にジャスミンの香りをおくぐりしてください。また、明るい気持ちになりたい時は、グレープフルーツやレモンなどの甘い香りが効果的です。このように香りには不思議な効果があるのです。

さて、香りの楽しみ方にもいろいろありますが、ここでは三つほどご紹介したいと思います。ひとつめは「芳香浴」という方法です。やり方はとても簡単です。ティッシュ・ペーパーにハーブ・オイルをほんの少しつけ、部屋に置いておけばいいのです。しばらくすると、香りが部屋中に広がって、気持ちをリラックスさせてくれます。ふたつめは「アロマバス」という方法です。これもやり方は簡単です。お風呂のお湯にハーブ・オイルを少し入れ、お湯をよくかき混ぜながらゆっくりとお風呂に入ります。そしてみつめは、お茶として飲むという方法です。ハーブティーやミントティー、中国のジャスミン茶などをお勧めします。ただし、使い方には注意が必要です。特にハーブ・オイルを体につける時は、水で十分に薄めてから使うようにしてください。

さて、最後に一言。現代人にとってストレスは切っても切れない存在だと言えますが、あまりに強いストレスは頭痛や胃痛を引き起こし、時には心臓発作の原因になることもあります。香りの効果をうまく使って、上手にストレスを解消するように心掛けてください。

Step3 あなたは知らせますか？

テキスト本文を参照 (p.182 ~ 183)

第8課

Step1 日本の大学

政治経済学、中山先生の話

法学部では毎年2月に卒論の発表会をすることになっているので、私のゼミではまず学生に幅広く本や論文を読ませ、全員でディスカッションさせることにしています。いろいろな問題やテーマについて考えさせることで、夏休みまでに学生一人ひとりが自分の研究テーマを決められるようにしたいからです。そしてテーマが決まったら、図書館などで論文や資料を集めさせ、後期はゼミで一人ずつ順番に中間発表をさせます。その時、もちろん他の学生には発表の内容について自由に意見を言わせるようにします。学生はその意見を参考にしてもう一度自分でよく考え、1月の終わりまでに卒論としてまとめます。ゼミの成績はその内容をもとにつけることにしています。

中国語、高木先生の話

私の授業では、まず学生に中国に興味を持たせるようにしています。そのため、4月は中国の映画を見せたり、中国についていろいろ本を読ませたりすることにしています。文法や語彙の勉強を始めるのは5月になってからです。中国語は発音がとても大切なので、学生には毎日うちでテープを聞かせ、授業では毎回必ず発音の練習をさせることにしています。また、ときどき中国人の留学生に教室に来てもらい、学生に彼らと中国語で話させることにしています。中国語学科の学生は夏休みに北京へ短期留学することになっているので、学生に覚えさせる語彙はできるだけ中国へ行った時に役に立つものを選ぶようにしています。

情報処理、三浦先生の話

私の授業ではまず学生をコンピューターに慣れさせ、「コンピューターは難しい」と思

わせないようにしています。学生は全員大学からEメールのアドレスをもらえることになっているので、最初は学生同士でEメールの交換をさせたり、インターネットで図書館の本を調べさせたりすることにしています。そして、学生がコンピューターを使うことに慣れたら、次にプログラミングの基礎を勉強させ、その後で学生に自由に好きなプログラムを作らせることにしています。ホームページを作るのもいいですし、簡単なゲームを作るのもいいでしょう。そして、プログラムが完成したら、クラスで発表会を行い、学生たちに「どうすればもっといいプログラムになるか」を話しあわせ、お互いにアイデアを出させるようにしています。

Step2 親の立場、子の立場

母親の意見

将来、子供には医者か外交官になってほしいので、大学もできれば医学部か法学部に行かせたいと思っています。そのために、小学生の時からずっと塾に通わせてきましたし、英語も習わせてきました。もちろんテレビゲームは絶対にやらせませんでしたし、漫画も読ませませんでした。かわりに週に1度水泳をやらせて体をきたえ、毎日1時間は小説や詩を読ませて、教養をつけさせるようにしました。食事にも気を使いました。インスタント食品やお菓子は絶対に食べさせませんでしたし、ジュースもフレッシュ・ジュース以外は絶対に飲ませませんでした。また、心を豊かにするためにピアノや絵を習わせたりもしました。このような育て方には、賛否両論があるでしょうが、本当に子供のことを大切に思うなら、そのくらい厳しく育てるべきだと思います。大学に合格したら、1年ぐらいアメリカかカナダに留学させたいと思っています。そして大人になったら、世の中の役に立つ

子になってほしいと思っています。

息子の意見

高校を卒業したら、ぼくは芸術大学に行きたいと思っています。そこで絵の勉強をして、将来は画家になるのが夢なんです。両親はぼくに医者か外交官になってほしいと思っているようだけど、ぼくにはそのつもりはありません。ぼくの父と母はとにかく厳しくて、子供のころからいろいろなことをさせられました。ぼくはもっと遊びたかったのに、塾に通わされたり、英語を習わされたりしました。もちろんテレビゲームなんか絶対にやらせてもらえませんでしたし、漫画も読ませてもらえませんでした。その上、ぼくはスポーツが好きじゃなかったのに、毎週水泳の練習に行かされたりもしました。本も小説や詩ばかり読まされました。食事もインスタント食品やお菓子は絶対に食べさせてもらえませんでしたし、ジュースもフレッシュ・ジュース以外は絶対に飲ませてもらえませんでした。もちろん両親に感謝していることはたくさんあります。絵を習わせてもらったことは今でも本当によかったと思っています。だから、今までは両親の言うとおりに生きてきました。でも、高校を卒業したら、今度はぼくの好きなようにさせてもらおうと思っています。

Step3 学校へ行かない子供たち

テキスト本文を参照 (p.209 ~ 210)